



TITLE:

表紙ほか

AUTHOR(S):

CITATION:

表紙ほか. 東洋史研究 2015, 73(4)

ISSUE DATE:

2015-03-31

URL:

<http://hdl.handle.net/2433/230675>

RIGHT:

東洋史研究

第七十三卷 第四號

論 說

里耶秦簡にみる秦代縣下の官制構造……………土口 史記…一

東晉南朝における民間音樂の
導入と尺度の關係について……………戸川 貴行…七

北宋時代の盜賊重法……………徳永 洋介…七

モンゴル「獨立」問題と漢語概念……………岡本 隆司…一〇五

——キャフタ協定にいたる交渉を中心に——

書 評

武上眞理子著『科學の^{マシ・オブ・サイエンス}人・孫文
——思想的考察——』……………高柳 信夫…四〇

近刊叢欄……………一四九

お願い

本會は、ほとんどすべてを會費收入に依存しております。本會の圓滑な運営のために、會費の定期納入に御協力下さいますようお願い申し上げます。

東洋史研究 第七十三卷 第四號

平成二十七年三月二十五日 印刷
平成二十七年三月三十一日 發行

年會費 五、六〇〇圓

送料（非會員） 一部 九〇圓

京都市左京區吉田本町
京都大學文學部内

編輯兼 發行者 東洋史研究會

振替口座 〇〇九〇一七三六 番

代表者 杉 山 正 明

京都市南區吉祥院池ノ内町六一〇

明文舎印刷株式會社
印刷者 中 村 仁

THE TŌYŌSHI-KENKYŪ

The Journal of Oriental Researches

Vol. LXXIII

March 2015

No. 4

CONTENTS

| <i>Articles :</i> | <i>Page</i> |
|---|-------------|
| F. Tsuchiguchi Bureaucratic Structure of Prefectural Governments in the Qin as Seen from the Liye Qin Wooden Slips | 1 |
| T. Togawa On the Relationship between the Introduction of Folk Music into Ceremonial Music and Musical Scales in the Eastern Jin and Southern Dynasties | 39 |
| Y. Tokunaga <i>Daozei Zhongfa</i> 盜賊重法 in the Northern Song | 71 |
| T. Okamoto Mongolia's "Independence" and Western Concepts Translated into Chinese with Special Reference to the Negotiations prior to the Kiakhta Treaty of 1915 | 105 |
| <i>Review;</i> | |
| N. Takayanagi M. Takegami, <i>Man of Science, Sun Wen: A Historical Study of His Thought</i> | 140 |
| <i>Bibliography</i> | 149 |

THE TŌYŌSHI-KENKYŪ-KAI

The Society of Oriental Researches

Kyōto University (Kyōto, Japan)

ISSN 0386-9059